

# APPLICATION RULES

## Gevlamlaste waterdichtheid

AR-01

APPLICATION RULES

### 1. INLEIDING

#### 1.1 PRINCIPE

De plaatsing met totale hechting door middel van vlamlassen is met dergelijke techniek toepasbaar op elke ondergrond (indien nodig, mits een voorbereidende behandeling van een eerste hechting met DERBIPRIMER ). De DERBIGUM wordt zonder spanning ontrol, op een propere, droge ondergrond zonder oneffenheden.

De DERBIGUM SP wordt steeds geplaatst met glasvezel wapening, waarvan de structuur zichtbaar is, naar boven toe. De lastechniek met totale hechting is geldig voor alle hellingen.

#### 1.2 AANWENDING

De rollen worden op de ondergrond geplaatst door ze aan één zijde 10 cm te laten overlappen, vooraleer ze weer opnieuw opgerold worden. Terwijl het waterdichtingsmembraan uitgerold wordt, moet de binnenkant met vlam opgewarmd worden om het membraan te doen smelten en het te doen hechten aan de ondergrond.

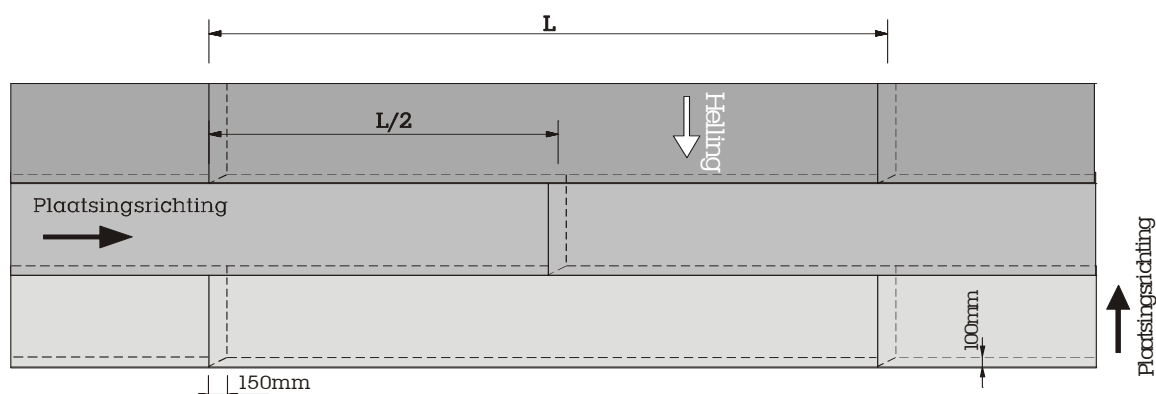


De overlappings moeten steeds met brander gelast worden over hun ganse lengte van 10 cm. Vervolgens worden de overlappings aangedrukt met een rolpers van  $\pm 15$  kg. De dwarse overlappings zijn 15 cm. Een kleine hoeveelheid bitumen moet langs de naad van de overlappings ontsnappen. Deze streep bitumen mag uitgestreken worden met de punt van een verwarmd truweel.

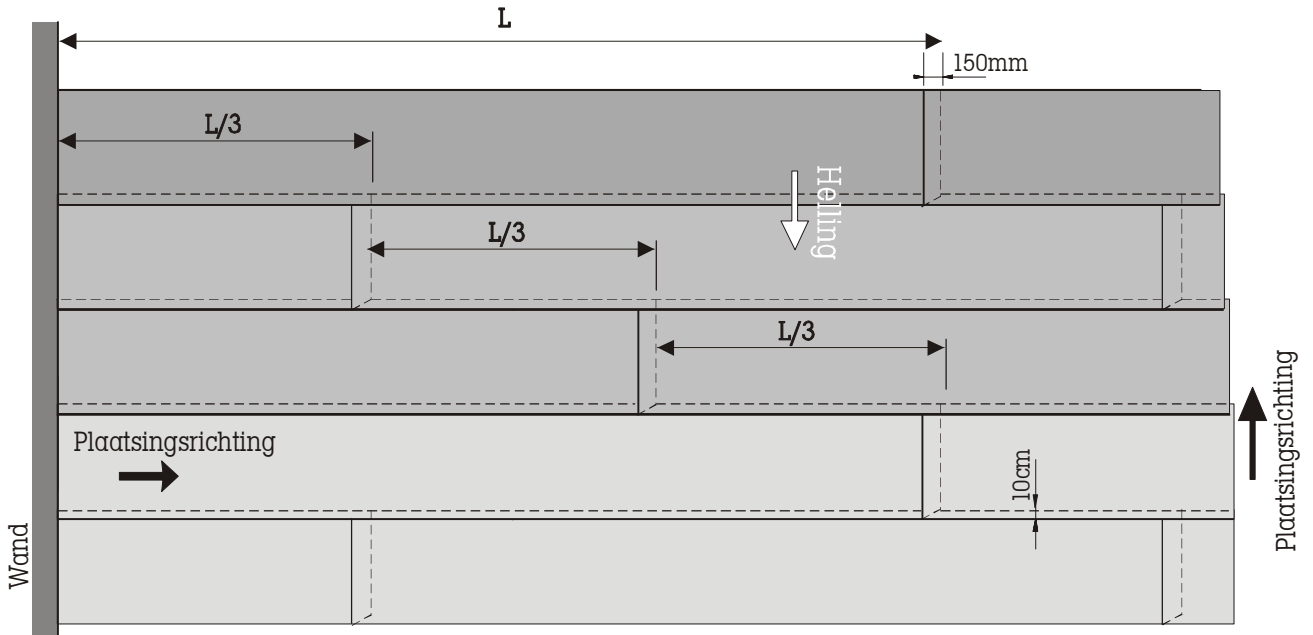
De banen moeten dusdanig gerangschikt worden zodat er een verspringing bekomen wordt van de dwarse overlappen en aldus een opeenstapeling van vier overlappen vermeden wordt. Deze verspringing zal minimum 50 cm zijn.

### 2. EENLAAGSE GEVLAMLASTE WATERDICHTHEID

#### 2.1 PLAATSING MET VERSPRINGING VAN EEN HALVE STROOK

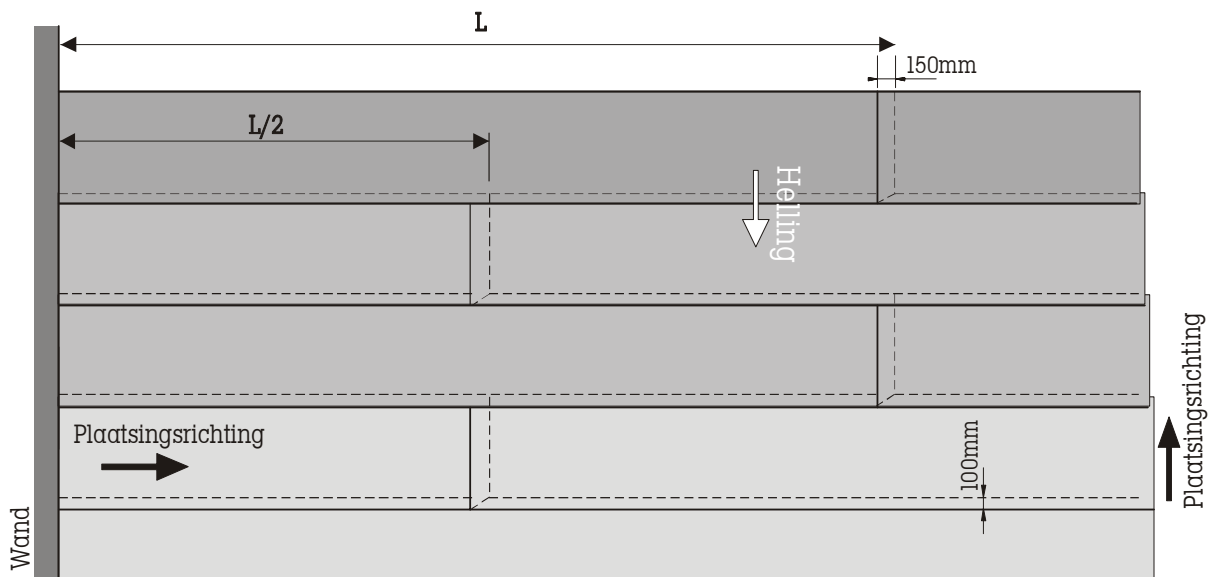


Van aan een wand beginnend:



## 2.2 PLAATSING MET VERSPRINGING VAN EEN DERDE STROOK

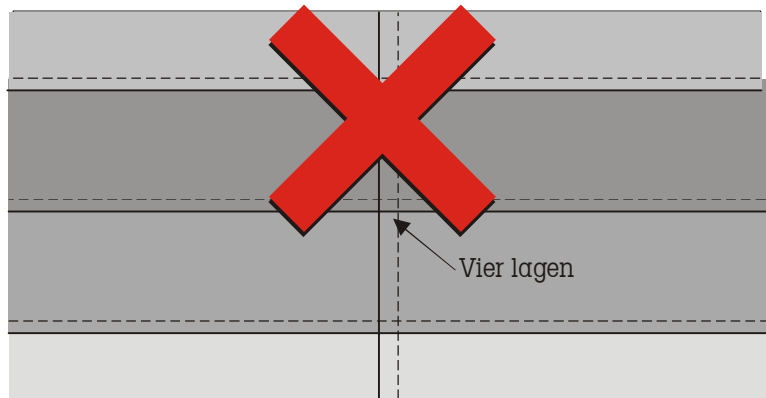
Door zijn meer verspreide herhaling geeft deze plaatsing een mooier uitzicht in vergelijking met de Plaatsing met verspringsing van een halve strook



----- Overlapping

### LET OP !

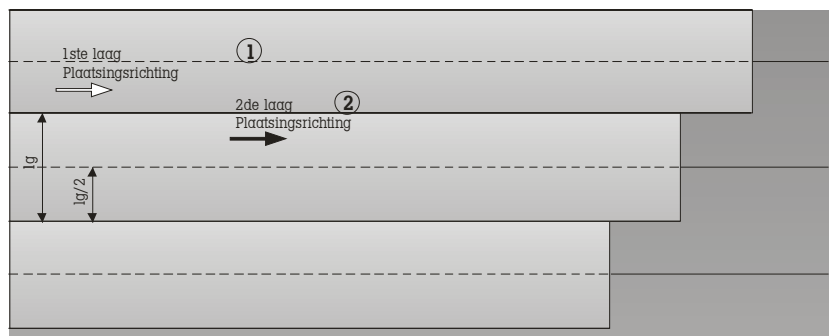
De overlapping van 4 lagen brengt een ongeschikte overdikte. De overlappingsen moeten in elk geval altijd verspringend zijn.



## 3. TWEELAAGSE GEVLAMLASTE WATERDICHTHEID (OF GELIJMD)

Met een tweelaags systeem, wordt de tweede laag altijd in dezelfde richting geplaatst en verspringt ze met een halve strook.

Deze schikking laat toe waterstagnaties te vermijden op daken met een zwakke helling, evenals de opeenstapeling van de overlappingsen van de twee opeenvolgende lagen.

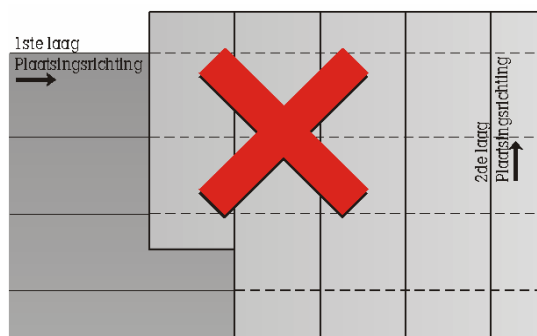


Figuur 1 : aanbrenging van een tweelaags systeem

### VERBODEN !

De tweede laag gekruist op de eerste laag.

De tweede laag wordt altijd in dezelfde richting geplaatst.

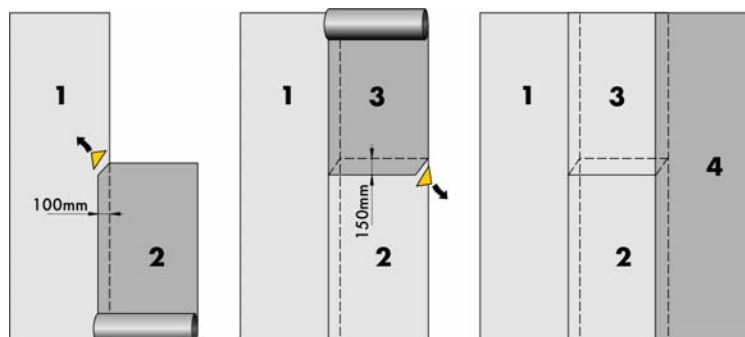


Figuur 2 : kruising van twee lagen

## 4. OVERLAPPINGEN

De hoeken worden op het einde van de rol over de lengte van de overlapping 45° versneden. Om zo een goed afgesloten overlapping te bekomen welke niet opent bij laterale bewegingen en daar het risico beperkt op waterdoordringing.

Bijkomende materialen zoals warme bitumen, lijmen, mastics, DERBIMASTIC S, enz ... worden gebruikt voor het aanbrengen van de banen.

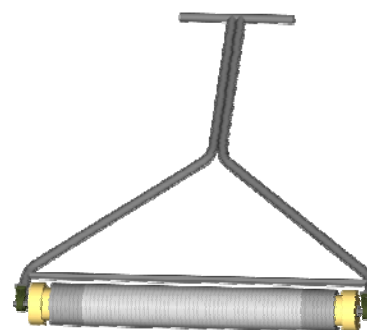
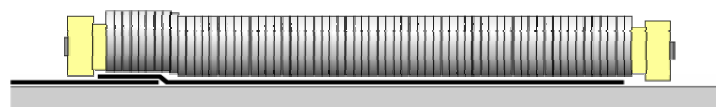


## 5. WATERDICHTHEID D.M.V. EEN AFDEKLAAG OF ASFALT BESCHERMING

Wanneer de ondergrond geschikt is en de verhitting aangepast is, moet men nog beide zijden in opstand plaatsen, m.a.w. zonder het luchtplaatje af te sluiten, omdat anders het resultaat niet kwalitatief zou zijn en er een risico bestaat voor het verschijnen van luchtblazen bij het aandrukken van het wegdek (aangerold of gegoten asfalt).

Het is dus belangrijk dat de laag voor het vlamlassen over gans de breedte zorgvuldig is gemaroufleerd, dit kan bijvoorbeeld met behulp van een drukrol die is aangepast aan nodige breedte

Daarom werden er drukrollen ontwikkeld welke bestaan uit samengestelde metalen schijven. De rol wordt geduwd door een persoon en dit onmiddellijk na de opwarmings fase. Dit brengt een perfecte aanhechting teweeg en maakt het zelfs mogelijk om kleine oneffenheden op te nemen.



De automatische aanbrengmachines Mac-Max en Mini-Max zijn een doeltreffend en efficiënt alternatief voor gebruik bij kunstwerken.